

Pour répondre aux questionnaires, vous vous baserez sur les notes distribuées et sur vos notes personnelles

PS Questionnaire 2

1. Présentez 4 conditions pour que naisse la littérature de jeunesse. Expliquez
2. Comparez et analysez 2 incipit (voir activité 1)
3. Les images d'enfance ne sont-elles pas les moteurs de l'évolution de la littérature de jeunesse ? Expliquez.
4. Prouvez que les découvertes « techniques » ont joué un rôle important dans la conception des albums. (3 exemples spécifiques)
5. Définissez les termes « volumen » et « codex »
6. Comment l'album moderne a-t-il émergé ?
7. Citez et présentez brièvement 2 albums qui ont fait date dans l'histoire de l'album contemporain.
8. Deux phénomènes caractérisent le début de la période contemporaine. Lesquels ?
9. « L'île au trésor » (cf. activité) appartient-il à la postulation ouverte ou à la postulation fermée ?
10. Comment peut-on décrire la postulation fermée, la postulation ouverte ?
11. Existe-il un texte d'album ?
12. Quelles activités et quelles acquisitions pour les enfants âgés de 0 à 3 ans ? 3 à 5 ans ?
Quel est l'enjeu du livre ? partir des divers livres présentés

13. Livres vus

14. Définitions : voir glossaire .

Définissez les termes suivants : *abécédaire* (*définition + que permet-il ?*), lecture, horizon d'attente, stratégie de lecture, pacte de lecture, anticipation, hypothèse de lecture, paratexte, incipit, interprétation, cohésion, débat interprétatif, intertextualité, intrigue, texte résistant, ellipse, schéma actantiel, schéma narratif, **l'image dans les albums** (pp.6-7) ; **le point de vue**, p.11 :

15. Choix de livres selon les âges (caractéristiques spécifiques)

15. Les instances littéraires

1. Résumer la problématique de l'instance narrative.
2. Citer les 3 fonctions du narrateur et expliquer brièvement
 - 3.1. Présentez l'évolution de l'instance narrative dans la littérature de jeunesse.
 - 3.2. Quand on étudie un grand nombre de livres pour la jeunesse sur une période de 150 ans, quel type de narrateur l'emporte ? Par quel type de narrateur est-il suivi ? Expliquez les deux types de narrateur.
 - 3.3. Que constate-t-on depuis 1975 ? Quelle est la caractéristique de ce type de narration ? Quel est l'inconvénient présenté par ce type de narration ?
 - 3.4. Au niveau de la narration, que constate-t-on depuis quelques années ? (2 remarques)

4. Le personnage

4.1. Reuter distingue trois périodes. Présentez-les

4.2. Expliquez la phrase suivante : « Selon Hamon, le personnage est un signe. »

4.3. Reuter retient 3 propositions. Présentez-les.

4.4. Selon Jouve, présentez les trois types de réception du personnage.

4.5. Les rôles des personnages : énoncez trois grandes catégories.

4.6. Dites ce que l'on entend par « personnage en creux »

4.7. Citez les diverses fonctions du masque dans la littérature de jeunesse.

17. Lecture [se baser sur les documents]

1° Prouvez que lire des albums est un excellent moyen d'acquérir du vocabulaire.

2° L'apprentissage du vocabulaire et la littérature : présentez les points positifs ; les points de vigilance.

3° Les domaines sémantique et morphologique peuvent être abordés en classe maternelle. Explicitez par un tableau (domaine sémantique// domaine morphologique)

4° Comment les neurones-miroirs ont-ils été découverts ? Comment l'enfant utilise-t-il les neurones miroirs ?

5° Où se trouve la véritable maltraitance ?

6° Le geste désignatif chez l'enfant (pointer du doigt) est-il un geste important ?

7° Le cyber-monde ne risque-t-il pas de bloquer l'épanouissement des intelligences et des sensibilités ?

8° « *Les structures des phrases mises en œuvre par les enfants sont extrêmement élémentaires.* » Quelles sont les structures de phrases élémentaires ?

9. « *La production d'un discours implique la mise en œuvre de deux capacités principales.* » Quelles sont les deux capacités principales ?

10 Lisez les articles proposés. Lequel vous a le plus intéressé ? Pourquoi ? Présentez en un texte suivi ce que vous avez appris.

Matière d'examen , donnée le 27 février 2018

En complément du questionnaire déjà distribué

1. Livres lus : Le beau ver dodu ; Fil à Fil ; Jojo la mèche, A travers la ville, Les petits bonshommes sur le carreau, Bonhomme . (voir notes)

2. En un texte suivi vous présenterez l'analyse des livres de Claude K. Dubois :

-Bonhomme

-Première tempête

Vous éviterez les erreurs orthographiques, vous proposerez des paragraphes et utiliserez des connecteurs

3. A l'issue de la rencontre avec l'auteur, quelles activités avec les enfants ont été suggérées à partir des livres suivants ? Akim court, Petit Lapin Rouge, Bonhomme. (1 pour chaque livre) ; à partir de l'atelier « création d'un personnage »
4. Comment se construire une première culture littéraire ?
5. Comment faire identifier le personnage principal ?
6. Apprendre à identifier et à caractériser les personnages d'une histoire. Proposer un tableau pour petite, moyenne et grande section.
7. Comment faire comprendre les intentions des personnages ?
8. Choix des textes : citez 5 critères de choix des textes ? Présentez un exemple pertinent pour chacun des critères prouvant que vous passez de textes simples vers des textes « résistants ».
9. Les divers types de progression : vous pourrez les définir et les reconnaître dans des textes.